



**TREND  
SAęLIK**

ARALIK 2012

## Gülüş Anatomisi ve Estetiği Nedir?



İlk izlenim her zaman çok önemlidir. Tanışma anındaki ilk birkaç saniye karşınızdaki insan hakkında fikir sahibi olmanız için çoğu zaman yeterlidir. şüphesiz ki estetik ve çekici bir gülümseme de başarılı bir ilk izlenimin en önemli anahtarlarından. Estetik olarak tatmin edici bir gülümseme yalnızca insanların ilgisini daha kolay çekebilmenizi sağlamaz, aynı zamanda size daha pozitif yaklaşımlarını sağlar.

Yazan: Dt. Yeliz Yusufolu Sezer





**Gülüş tasarımına ilk önce hastanın yüz hatları dikkate alınarak başlanır. Çünkü yüz hattının şekli dişlerin şeklini etkiler. Daha yuvarlak hatlı hastalarda daha yuvarlak dişler; daha keskin hatlı kişilerde daha belirgin köşeli dişler tercih edilir.**

## **Gülüş tasarımında nelere dikkat edilir?**

Gülüş tasarımı yapılırken kişinin yaşı, cinsiyeti, fiziksel özellikleri, yüz hatları, dudak ve dişetlerinin durumu, gülüş simetrisi, dişlerin sıralanışı, dişlerin renkleri gibi birçok özellikler göz önünde bulundurulur. Ayrıca dudaklar, dental ve iskeletsel orta hatlar, gülüş çizgisi, dişlerin özellikleri, dişeti sağlığı ve görünümü, bukkal koridorlar ve profil de dikkate alınır. Böylece en doğal ve en estetik sonuç elde edilir.

**Ü**st ve alt dudakların çerçevelediği bölge, gülüş alanı olarak nitelendirilir. Bu çerçeve içinde yer alan dişler ve dişetleri ile dudakların arasındaki uyum bu alanın estetiğini belirler. Tek başına güzel dudaklara veya büyük parlak ve beyaz dişlere sahip olmak güzel bir gülüşe sahip olunduğu anlamına gelmez. Güzel dudaklar, sağlıklı dişetleriyle çevrelenmiş sağlıklı ve estetik dişlerle desteklendiğinde güzel bir gülüş elde edilmiş olunur.

### **Doğallık için 'dengeli bir gülüş' önemli**

Kabul edilmesi gereken bir gerçek de 'ideal' gülüş diye genel bir kavramın olmadığıdır. Çünkü ideal gülüş genellenemeyen, kişiden kişiye değişen bir olgudur. Tek tip bir gülüş yaratılması ve ideal olarak adlandırılıp herkese uygulanması da mümkün değildir. Uygulansa bile herkeste 'ideal' ve estetik olması beklenemez. Çünkü gülüş kişiye özgü özelliklere göre tasarlandığında estetik olabilir. Gülüş tasarımı

mındaki amaç kişiye özel, o kişi için ideal, sert ve yumuşak dokuların birbiriyle uyum içinde olduğu 'dengeli' bir gülüş yaratmaktır.

Doğallık dengeli bir gülüşün en önemli unsurudur. Bize göre gülüş tasarımı standardize edilmiş tek tip gülüşlerden kaçınılıp, kişiye özel, en estetik ve en doğal gülüşün elde edilebilmesidir. Gülüşün değerlendirilmesi ve gülüş tasarımı genel olarak birbirleriyle çelişen iki kavram arasındaki dengenin sağlanmasına bağlıdır. Bu kavramlardan biri hasta ve hekimin estetik istek ve beklentileri, diğeri ise hastanın anatomik ve fiziksel sınırlamalarıdır. İstek ve beklentiler her zaman fiziksel sınırlamalarla örtüşmeyebilir. O nedenle gülüş tasarımı yapılırken bu kavramlar arasındaki denge korunmalıdır. Gülüş tasarımı, çok faktörlü bir karar mekanizması ile hekimin hastalarını disiplinlerarası bir yaklaşım içinde kişiye özgü bir gülüş elde etmesini sağlar.

### **Gülüş tasarımında ilk kriter yüz hatları**

Gülüş tasarımına ilk önce hastanın yüz hatları dikkate alınarak başlanır. Çünkü yüz hattının şekli dişlerin şeklini etkiler. Daha yuvarlak hatlı hastalarda daha yuvarlak dişler; daha keskin hatlı kişilerde daha belirgin köşeli dişler tercih edilir. Erkek ve kadın anatomisi de birbirinden farklıdır. Erkeklerde yüz hatları daha keskin ve belirgindir. Alın burun, çene ucu oranı kadın yüzüyle farklılıklar gösterir. Kadınlarda geçişler daha yumuşak, burun ve kaş kemerleri daha siliktir. Dişlerde de aynı paralellik vardır. Kadınlarda, dişlerin köşeleri daha yumuşak döner, gülme hattı yukarı doğru kavislidir, ortadaki iki diş yandaki dişlerden biraz daha uzundur. Erkeklerde ise gülme hattı daha düzdür, orta kesici dişler yan kesicilere göre çok az uzundur. Dişlerin boyutları yüze ve kişinin fiziksel özellikleri ile orantılı olacak şekilde ayarlanmalıdır.




## Güzel bir gülümseme için dudaklar önemli

Dudaklar gülüşün çerçevesi olarak düşünülüyor için dudakların yapısı, simetrisi ve dolgunluğu gülüş estetiğini yakından ilgilendirir. Diş dudak ilişkisi çok önemlidir. Özellikle üst keserler dudağı yeteri kadar destekleyecek şekilde konumlandırılmalıdır. Böylece daha dolgun dudaklar ve daha düzgün bir profil elde edilir. Konuşma, gülümseme, çok gülme ve serbest dudak konumlarında üst keserlerin görünme

## Doğallık dengeli bir gülüşün en önemli unsurudur.

**Gülüş tasarımı standardize edilmiş tek tip gülüşlerden kaçınılıp, kişiye özel, en estetik ve en doğal gülüşün elde edilebilmesidir.**

görülebilir. Bu normal bir durumdur. Yaşlandıkça kaslar yaşlanma ve yer çekimiyle aşağı düşeceğinden, bir miktar fazla dişeti görünümünün olması yaşlandıkça avantaja dönüşebilir. Fakat dişeti yine de 2-3 mm'yi geçmemelidir. Aksi takdirde fazla dişeti görüntüsü yani "Gummy Smile" adını verdiğimiz görüntü oluşur. Simetrik dişlerin dişeti seviyeleri birbirlerine göre ayarlanmalı ve hizalanmalıdır.

Diğer bir önemli unsur da bukkal koridorlardır. Yani gülme esnasında dişler ve yanaklar arasında kalan alanlardır. Gülüş esnasında yanaklar ve dişler arasında karanlık koridorların gözükmemesi istenir. Bu amaçla küçük azı dişlerin açılı, eğimleri, üst çenenin genişliği hiç karanlık koridor oluşmayacak şekilde ayarlanmalıdır. Dişlerin konumları da hastanın profilini bozmayacak, mümkünse daha güzelleştirecek şekilde ayarlanmalıdır. 



miktarı da çok önemlidir. Serbest dudak pozisyonunda yaklaşık 2 mm diş gözükmemesi diş dudak ilişkisi ve gülüş estetiği açısından gereklidir.

En optimal gülüş estetiğinin sağlanabilmesi için dişlerin orta hatları ile yüzün orta hattının çakışması gereklidir. Bu şekilde simetri sağlanmış olur. Orta hatların çakıştıramadığı durumlarda ise dişlerin orta hatlarının dudak köşelerinden dik geçen çizgilere paralel olması istenir.

Gülüş çizgisi alt dudağın üst çizgisi ile belirlenir. Üst dişetlerinin kesici kenarları bu çizgiye paralel, dudağa göre düz ya da tam ters yönde eğimli olabilir. İdeal olarak üst keser dişlerin alt dudak çizgisine paralel olması istenir. Fakat kişinin fiziksel özellikleri de göz önünde bulundurularak değerlendirilip ona göre karar verilir.

## Dişler de belirleyici

Dişlerin özellikleri de gülüş tasarımı

mında oldukça önemlidir. Genel olarak dişlerin mümkün olduğu kadar beyaz, lekesiz, aralarında boşluk bulunmadan, çapraşık olmadan, düzgün hizalanmış ve seviyelenmiş olması istenir. Dişler birbirleriyle orantılı, mümkünse altın orana uygun olmalıdır. Dişlerin boyutları yüze ve kişinin fiziksel boyutlarıyla orantılı olacak şekilde ayarlanmalıdır. Alt ve üst dişlerin çiğneme, ısırma ya da çenelerin kapatılması sırasında birbirleriyle ilişkileri de oldukça dikkat edilmesi gereken bir konudur. Alt ve üst dişler arasında sağlıklı bir kapanış ilişkisi olması hem estetik hem de dişlerin, dişetlerinin, baş, boyun ve çiğneme kaslarının, çene eklemlerinin sağlıklı olmasında etkilidir.

Dişetleri kanamalı şiş ve kırmızı olmamalıdır. Dişetleri sağlıklı açık pembe bir görüntüye sahip olmalıdır. Bunun yanı sıra maksimum gülüş esnasında yaklaşık 2 dişeti gözükmelidir. Özellikle genç yaşta kadınlar da erkeklere oranla daha fazla dişeti

