



**HOŞ  
SOHBET**

ARALIK 2012

# İster İnanın İster İnanmayın, Yalnızlığın Çaresini Bulmuşlar!

Gripin'in 4. stüdyo albümü geçtiğimiz haftalarda raflarda yerini aldı. Onlar yeni albümlerini "yalnızlık, melankoli, iç hesaplaşma, biraz taşlama, yeni bir dünya özlemi" olarak tanımlıyor. Albümlerinin adı ise 'Yalnızlığın Çaresini Bulmuşlar'. Biz de onlara sorduk: Nedir bu yalnızlığın çaresi?







keyif aldığı öğeleri içine alarak ilerliyor. Ama içimizden her an bambaşka şeyler çıkabilir.

**‘Milat’ımızdan sonra hayatınızda neler değişti? Başka milatlar, albüme yansıyan dönüm noktaları oldu mu?**

Miladımız tamamen idari konular ve Gripin’in yapısı ile ilgiliydi. Avrupa Müzik çatısı altına girmemiz, menajerlik şirketinin ve grubun kadrosunun değişmesi miladın parçalarıydı. Milat’tan sonra bol bol konser verdik, güzel anılar, şahane dostlar edindik, hayallerimize ulaşmaya çalıştık.

**Yeni albümün çıkış şarkısı ile “yalnızlığın çaresinin bulunduğu” iddia ediyorsunuz. Neymiş yalnızlığın çaresi açıklar mısınız?**

Hayır, hayır öyle bir iddiamız yok. Aslında şarkıda pek de mutlu olmayan fakat ayrılmayı başaramayan bir çiftin hikayesi, sözleri var. Çiftlerden birinin diğerine söyledikleri sözleri oluşturuyor. Adam ya da kadın, karşısındakine bu sözleri söyleyerek onu ayrılığa ikna etmeye çalışıyor.

**Şarkı sözleri Gripin albümleri için önemli bir unsur. Yeni albümü bu anlamda nasıl değerlendirirsiniz?**

Her zaman olduğu gibi yaşadıklarımızı, duyduklarımızı, gördüklerimizi süsleyerek anlatmaya, paylaşmaya çalıştık. Değerlendirmeyi dinleyenlerimiz yapacaklar.

**Yeni albümünüzdeki ‘Vazgeçtim Ben Bugün’ isimli şarkıyı anlatırken “Nedir bu paylaşamadıklarımız?” diye soruyorsunuz. Bir fikriniz var mı, insanlar neyi paylaşamıyor gerçekten?**

Paylaşmayı sevmiyoruz. Her şey bizim olsun, daha fazlası olsun istiyoruz. Ve bunun için her şeyi yapabilecek bir haldeyiz. Dünyayı paylaşamıyoruz. Elbet bir gün bu değişmek zorunda kalacak.

**Yine aynı şarkı için “Her şeye rağmen daha güzel bir dünya mümkün.” diyorsunuz. Gripin dünyanın geleceğinden umutlu galiba?**

Evet. Hatta daha güzel bir dünya oluşacak. Ama biz görebilecek miyiz bilemiyorum.

**Yaklaşık 2,5 senelik bir aradan sonra yeni albümünüz piyasada... Bu süre zarfında neler yaptınız, albüm sürecinden biraz bahsedebilir misiniz?**

Bu süreç içerisinde konserlerimiz devam ettik, reklam ve dizi müzikleri yazdık, bir marş ve bir de albüm kaydettik diyebiliriz.

**Gripin dinleyicilerini neler bekliyor bu albümde? Yenilikler, değişimler, sürprizler var mı? Özetle sormak gerekirse bu albümü nasıl tanımlarsınız?**

Bu sorulara cevap vermek her zaman zor zira biz işin o kadar içinde oluyoruz ki geniş bir açıdan bakmak zor oluyor. Ama albüm yalnızlık, melankoli, iç hesaplaşma, biraz taşlama, yeni bir dünya özlemi gibi öğeler barındıran şarkıların oluşturduğu bir albüm.

**Alışılmış rock müzik enstrümanlarının dışındaki buzuki, bendir, kemanca, asma davul gibi enstrümanları da seviyorsunuz! Yeni albüm bu anlamda nasıl oldu? Soundundan biraz bahsedebilir misiniz?**

Seviyoruz. Hoşumuza giden, bize bir şeyler hissettiren her müziği dinliyoruz. Ve etkilendiğimiz enstrümanları kendi şarkılarımızda kullanmaya çalışıyoruz. Bize sorarsanız bir önceki albümden ondan bir önceki albüme doğru bir adım gibi geliyor. Tabii az önce söylediğimiz gibi işin bu kadar içindeyken yorum yapmamız güç.

**Son iki albümdeki bu farklı enstrümanları müziğinizde kullanma eğiliminden de yola çıkarsak... Gripin müziği neye doğru evriliyor sizce?**

Gripin müziği Gripin’in dinlemekten







**"Miladımız tamamen idari konular ve Gripin'in yapısı ile ilgiliydi. Avrupa Müzik çatısı altına girmemiz, menajerlik şirketinin ve grubun kadrosunun değişmesi miladın parçalarıydı."**

Bu bir travma ile mi olur yoksa bir uyanmayla mı bilinmez ama elbet bir gün olacak. Ya da bir dünya olmayacak.

**Geniş Aile ve Uçurum dizileri için müzikler yaptınız. Bu biraz daha farklı mesai gerektiren bir iş sanırım? Önünüzde bu tarz farklı projeler var mı?**

Kesinlikle öyle. Ama güzel bir iş. Zor olan kısmı belirli bir yön doğrultusunda ilerlemenizin, dizinin dokusuna uymamızın gerekliliği. Bu alışık olduğumuz bir şey değil. Şimdilik önümüzde öyle bir proje yok.

**Grup olmanın zorluklarını yaşıyor musunuz? Sanki hep birinin lider olması gerekmiş gibi... Sizin için bu geçerli mi?**

Prodüksiyon açısından baktığımızda herkes konuşuyor ama son sözü prodüktörümüz Haluk Kurosman söylüyor. Diğer konularda ise böyle bir durum yok. Grupta herkesin bir oy hakkı var ve işler oylamanın sonucuna göre ilerliyor.

**Birbirinizden sıkıldığınız oluyor mu? "Bi' süre görüşmeyelim abi" dediğiniz zamanlar oldu mu?**

Son 3 yılda çok fazla beraber vakit geçirdik. Ancak buna rağmen böyle bir şey söylemedik, hissetmedik. 11 yıl oldu, umarız nice yıllar daha beraber oluruz.

**Gripin müzik yaparken nelerden ilham alır?**

Gripin öncelikle yaşadıklarından, duyduklarından, dinlediklerinden, gör-

düklerinden ve okuduklarından ilham alır. Aşk, insan ilişkileri, değişen ve kararlı dünya, İstanbul.. Hepsi..

**Özellikle cover şarkılarla ses getiriyorsunuz ve çok beğeniliyor. Bu albümde de bu geleneği bozmuşsunuz. Leman Sam'ın yorumladığı Gül Güzeli'ni seslendirmişsiniz. Bu şarkı ile ilgili duygularınızı alabilir miyiz?**

Çok teşekkür ederiz. Aslında müzik yapmaya çalışmaya başladığımız ilk yıllarda yola coverlar yaparak çıktık. Daha sonra ilk albümümüzde covera yer vermedik. Ardından bir tesadüfler silsilesi sonrası 'Dalgalandım da Duruldum' ile cover yapmaya tekrar başladık.

'Gül Güzeli' de daha önce yeniden yorumlamaya çalıştığımız şarkılar gibi müthiş bir ses tarafından yorumlanmış, şahane bir şarkı. Yani yine büyük bir risk aldığımızı söyleyebiliriz. Söz ve müziği Şevval Sam'a ait olan şarkının yapısını değiştirerek ve hatta biraz bozarak yorumlamaya çalıştık. Bize karşı şahane yaklaşımı ve paylaşımı için Şevval Sam'a çok teşekkür ediyoruz.

**Albümde yer alacak cover şarkıları belirlerken neye göre seçiyorsunuz? 'Gül Güzeli'ne kadar bu konuda hep tesadüflerle ilerledik.**

Yayınladığımız diğer üç coverımız televizyon programları veya diziler vasıtasıyla külliyatımıza giren şarkılar oldular. 'Gül Güzeli'nde ise uzun zamandır gözümüz vardı. Geçtiğimiz yıl Şevval Sam ile beraber verdiğimiz bir konser sonrası kendisi ile tanıştık ve sıcak yaklaşımından yüz bularak şarkıyı yeniden yorumlamak istediğimizi söyledik, kendisi de bizi kırmadı.

**Gelelim Gripin ve damar bileşkesine... Gripin için efkarlı, melankolik tanımlamaları yapıyor. Hatta rakı sofrası müziği olmaya aday diyenler bile oluyor. Böyle algılanmak sizi rahatsız ediyor mu?**

Hayır hiç etmiyor. Türlerle, sıfatlara çok takılan bir grup değiliz. Önemli olan hayat içerisinde kullanım alanı bulabilecek, hayatlara ortak olabilecek şarkılar yapmaya çalışmak. Ayrıca rakı ve sofrasından gocunmamız söz konusu olmayacağı gibi o sofranın bir köşesinde olmayı isteriz.

**Gripin neye iyi geliyor, Gripin neyin ilacı?**

Eğer benzer dertlere sahip olduğumuzu anlatabiliyor ve bunları şarkılar yoluyla paylaşmış azaltabiliyorsak ne mutlu bize.

**Kişisel bakımınız için özellikle dikkat ettiğiniz şeyler var mı? Diş bakımınız için neler yapıyorsunuz?**

Elimizden geldiğince dikkat ediyoruz. Diş bakımı için elbette her gün gerekli işlemleri yapıyoruz. Bunun yanı sıra meslek birliğimizin bize sağladığı sigortaya bağlı bir diş sigortamız mevcut ve periyodik kontrollerimizi yaptırıyoruz. 🦷

**"Türlere, sıfatlara çok takılan bir grup değiliz. Önemli olan hayat içerisinde kullanım alanı bulabilecek, hayatlara ortak olabilecek şarkılar yapmaya çalışmak."**

